

Opublikowane na: Mława (mlawa.um.gov.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Burmistrz Sławomir Kowalewski: Wszystko przez Victora Younga

Publikowane od
23.09.2020 11:22:10

[Burmistrz Miasta Mława Sławomir Kowalewski podczas Victor Young Jazz Festival Mława '19](#)

– Sala kina Miejskiego Domu Kultury na dwa dni zamieniła się w miejsce magiczne, wypełnione jazzu, gdzie każdy mógł się przenieść do innego świata – wspomina pierwszą edycję Victor Young Jazz Festivalu Mława burmistrz miasta Sławomir Kowalewski. Rozmawiamy z nim o sukcesie tego wyjątkowego wydarzenia artystycznego oraz planach na drugą edycję festiwalu.

Mija rok od pamiętnego wydarzenia kulturalnego, jakim był Victor Young Jazz Festival Mława. To przedsięwzięcie, jak na nasze miasto, niezwykle i wręcz pionierskie. Skąd pomysł na jazz w Mławie?

SŁAWOMIR KOWALEWSKI: Wszystkiemu winni Victor Young i Kuba Stankiewicz [młodzi]. Young był wybitnym kompozytorem muzyki filmowej. Stworzył muzykę do ponad trzystu filmów, dwudziestokrotnie był nominowany do Oscara. Nagrodę Akademii w końcu otrzymał, ale dopiero po śmierci, za „W 80 dni dookoła świata”. Co jednak dla nas najważniejsze, artysta urodził się w Chicago, lecz swoją karierę spędził w Polsce – jako dziecko mieszkał u swoich dziadków w Mławie, natomiast studiował w Konserwatorium Muzycznym w Warszawie. Wielkim popularizatorem muzyki Younga w Polsce jest światowej sławy pianista jazzowy Kuba Stankiewicz. Dzięki jego kontaktom z naszym miastem, w 2017 roku udało się zorganizować przyjazd do Mławy potomków Victora Younga ze Stanów Zjednoczonych, poszukujących tutaj miejsc, w których ich sławny przodek mieszkał i którymi się inspirował. Ta wizyta zainspirowała nas, aby w Mławie zorganizować festiwal poświęcony Victorowi Youngowi. Jego współorganizatorem była Fundacja For Art. Wydarzenie okazało się wielkim sukcesem artystycznym i przyciągnęło do Mławy mnóstwo koneserów jazzu nie tylko z Polski, ale też z zagranicy.

Skąd, Pana zdaniem, tak znaczący sukces przedsięwzięcia?

Wielkie nazwiska, które są marką samą w sobie – i to nie tylko moim zdaniem, ale chyba wszystkich miłośników muzyki filmowej i jazzu. Na temat bohatera festiwalu – Victora Younga – nie trzeba już chyba nic dodawać. Jego utwory wykonali w Mławie wybitni polscy jazzmani, znani i cenieni na całym świecie: Zbigniew Namysłowski i Kuba Stankiewicz wraz z zespołami. Na festiwalu pojawili się również Miro Kubiński – nagradzany na międzynarodowych festiwalach kompozytor muzyki filmowej z Mławy, a także były konsul RP w Los Angeles Mariusz Brymora i historyk Leszek Zygmunt, którzy wzięli udział w interesującym panelu dyskusyjnym „Victor Young: Z Mławy do Hollywood” prowadzonym przez dziennikarza muzycznego Adama Domaga. Już same te nazwiska były znakomitą reklamą festiwalu. I myśli, że żadna z osób, które przyjechały do Mławy w październiku ubiegłego roku, nie pomyślała swojej decyzji. Sala kina Miejskiego Domu Kultury na dwa dni zamieniła się w miejsce magiczne, wypełnione jazzu, gdzie każdy mógł się przenieść do innego świata – świata doskonałej muzyki, którą docenili nie tylko koneserzy gatunku, lecz także osoby stykające się z tego rodzaju twórczością po raz pierwszy.

Wiemy, że w planach jest kolejna edycja festiwalu. Kogo i czego możemy się spodziewać?

Owszem, s? takie plany, jednak ostateczna decyzja odno?nie do organizacji tej jesieni drugiej edycji festiwalu jeszcze nie zapad?a. W zwi?zku z tym, ?e znaczna cz??? ?rodków bud?etowych miasta zosta?a w tym roku przeznaczona na zadania zwi?zane z obecn? trudn? sytuacj? w kraju i na ?wiecie, chcemy, aby bud?et drugiego Victor Young Jazz Festivalu M?awa opiera? si? przede wszystkim na ?rodkach instytucji kultury oraz darowiznach podmiotów ceni?cych sobie popularyzacj? sztuki muzycznej. Czekamy mi?dzy innymi na decyzje Narodowego Centrum Kultury i Samorz?du Województwa Mazowieckiego, które poprosi?em o wspó?organizacj? i wsparcie finansowe wydarzenia, a tak?e na odpowied? kilku liczy?cych si? w mie?cie i regionie firm. Tak naprawd? wszystko zale?y od nich.

Je?li nam si? uda zorganizowa? w tym roku festiwal Victora Younga, czego bardzo bym sobie ?yczy?, do M?awy zaprosimy równie? znanych, znakomitych artystów. Na scenie Miejskiego Domu Kultury wyst?piliby zespół Zagan Acoustic, duet fortepianowy Artur Dutkiewicz i Bogdan Ho?ownia oraz trio Gra?yna Augu?cik, Wojciech Karolak i Kuba Stankiewicz. Nie zabrak?oby te?, podobnie jak przed rokiem, panelu dyskusyjnego oraz konkursu plastycznego dla m?odzie?y inspiruj?cej si? twórczo?ci? Victora Younga. W planach mamy tak?e uroczyste otwarcie Skweru Victora Younga u zbiegu ulic P?ockiej i D?ugiej w M?awie. To jednak niejedyne atrakcje, o jakich my?limy. O szczegó?ach b?dziemy na bie??co informowa? w ?rodkach publicznego przekazu. Mam nadziej?, ?e wkrótce wszystkich Pa?stwa b?dziemy mogli zaprosi? na Victor Young Jazz Festival M?awa 2020.

Tego Panu i naszym czytelnikom ?yczymy. I, mamy nadziej?, do zobaczenia na festiwalu.

Do zobaczenia!

Adres ?ród?owy: <https://mlawa.um.gov.pl/arttykul/burmistrz-slawomir-kowalewski-wszystko-przez-victora-younga>